

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор
_____ П.С. Тангиева	_____ М.З. Сагова
Приказ № 8 от 28.08.2023 г.	Приказ № 8 от 28.08.2023 г.

Рабочая программа по ингушской литературе для 11-х кл.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Ингушетия, которая предусматривает 102 часа для обязательного изучения учебного предмета « Ингушская Литература» на этапе среднего (полного) общего образования, в 10-11 классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

При составлении планирования уроков ингушской литературы в 10 классе использована Программа по литературе общеобразовательных учреждений Республики Ингушетия под ред. Зязиковой Л.Б. - Магас, 2012; «Глалглай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М. Мартазанов -Магас: Издательство «Сердало», 2012. «Глалглай литература: 11 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. И.А. Дахкильгов.-Магас: Издательство «Сердало», 2010.

Цели изучения литературы:

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню усвоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Учебно-методический комплект: - учебник-хрестоматия Ингушская литература Автор –И.А. Дахкильгов .М.2010. Книга : 3 с. Деррига шера : 102 с.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
---	------------	--------------	-----------------	---------------------	--------------------------

1	Глалгай литература дегладарах. Литературни этапаш.	1		Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19- начала 20 века с историческими процессами в стране.
2	Багахбувцамах дола дош. «Глабла Глайтакха» яха илли.	1		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества
3-4	Иллеш «Оалдама Глабза», «Дог майра Сосий», «Сераж», «Мел хала висар хьо».	2		Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркъя вахари кхоллами. Роман «Жожаглатен глайренаш» («Адские острова»).	1		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы Развивать умение анализировать текст произведения;
7	Романа тла ювцаш йола ха а цун беллгалонаш а.	1		Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.
8	20- гла бляшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1		Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2		Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базорктна.
13	(«Бляшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении такого масштаба.
14-15	«Кирвенна хьежачоа дуккха хлама гу, Ладувглаш волчунца замано кьамаьл ду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хламаш «Боадонгара» яхача романа тла гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа тла дукха хилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.

18	Колочун сурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	Глалглай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (цлайш) романа тла	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Блаьшерий боадонгара глалглай балар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	Сочиненена кийчо е. Сочинени язье.	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Базоркин Идриса пьесаш. «Операци».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.
26	Мишта кхетаде доагла «операци» яха дош.	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никъ.	2		Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмада.
29	Беке кьонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе, показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмада .
31	Глалглай халкъ романа тла.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокьонца хиннача наьха сурт-сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.

33-34	Сочинени «ГІалгІай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа тІа»	2		аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердадаккхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно-художественное своеобразие романа.
36	Боков Ахьмада дувцараш. Дувцар «ТІема лар».	1		Аналитическое чтение рассказа	Научить видеть учащихся как создается трагический пафос рассказа военных лет.
37	Боков Ахьмада дувцар «Довхой».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20 - х годов.
38-39	Чахкиев Салида вахарахи кхоллами.	2		Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чахкиев Салида стихотворенеш «ГІарагІураш цІайолх», «ГІарагІураш».	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Чахкиев Салида кІоанолгаш «ГІарагІураш», «Ліоми вири».	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	Плиев Іасолта Махьмад-Салида вахара а кхоллама а никъ.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яха роман.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Салида.
45	Романа турпалхой.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Салида .
46-47	Къамий доттагІали къовсами романа тІа	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъо революцеца лаьца дакъа» «Хала урхе» яхача романа тІа.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	Плиев Махьмад-Салида «Маькх» яхача стихотворени анализ.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Салида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного

	«Хьо са ецаре», «Галаш латт са Таргаме».				замысла стихотворений.
52	«Пхьара илли» яхача стихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никь.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повеста турпалхой сурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкый доттагал повесть тла.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никь» яхача повестаца йиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Клар. дешар. Чакхив Саида роман «Дошо боагий», повесть «Даь васкет», дувцар «Церага маьре яхар», Боков Ахмада роман «Готта коаналараш».	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему, выражать своё мнение.
62-63	Урок-семинар. «Хиннар дагаухаш...».	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чакхива С., Бокова А.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Са рузкьа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахьегам, машар хестабар.	1		Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь муглараш».	1		Сообщение, беседа	Знать автора, уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.

69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Мальсагов Шимоахий Ахьмада журналистски болх.	1		Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества ,которые
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе
72	Арчаков Яхьбый Сали вахари кхоллами никъ .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев
73-74	Арчаков Сале поэзен мугIараш «Илланча хала мег», «ГIанахьа гой», «Шалтеи доши», «Салала ха яц», «Ва зама».	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирический произведений поэта.
75	Кхалнаха хетадаь мугIараш «Безам хьежац совгIатага», «Кхо кхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя,какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов ИбрахIама дувцар «Пхьена зулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана Iаьла вахара а кхоллама а никъ. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения ,чтение рассказов	Знать биографию поэта; Знать определение жанра рассказ
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; Научить видеть учащихся психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова Али.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию,факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова Али
85	Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художесвенные средства,помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала Азмат-Гири.
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай».	2		Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать

					своё настроение, уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1		Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмет-Гире..
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
92	Даьхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргъяц аз хьа сийле», «Лаьг1лургбац безам», «Къоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, къоаношта хетадаь муг1араш: «Лоаман шовда», «Къоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзах лаьца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анализ.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно- выразительные средства использует автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховргда хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.

98	Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустараши	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микабила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микабила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «Галгалай кьонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.