

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 г. Назрань»

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по ВР
ГБОУ «СОШ №9 г. Назрань»
_____ О.Р.Оздоева

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ «СОШ №9 г. Назрань»
_____ М.З.Сагова
« ____ » _____ 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа
школьного клуба
«Музейное дело»



Возраст детей 11 – 15 лет
Продолжительность обучения 1 год.

2023 год

Содержание

| | |
|---|--------------|
| I. Пояснительная записка | 2 |
| II. Цель, задачи | 2 |
| III. Учебно- тематический план | 3 |
| IV. Содержание программы | 4 - 5 |
| V. Годовой календарный учебный план | 6 - 7 |
| VI. Организационно - педагогические условия реализации программы | 7 |
| VII. Планируемые результаты | 7 |
| VIII.Оценочные и методические материалы | 8 |
| - формы контроля | 8 |
| - критерии отслеживания усвоения программы | 9 |
| - условия реализации программы | 10 |
| - воспитательная работа | 10 |
| - литература | 10 |

I. Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

II. Цель программы:

Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

III. Учебно-тематический план

Программа рассчитана на год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. (6 групп)

Курс изучения программы рассчитан для учащихся 8 - 9 классов

| № | Раздел | Количество часов |
|-----|--|------------------|
| 1. | Введение | 3 |
| 2. | Музей как институт социальной памяти | 8 |
| 3. | Проведение научных исследований активом школьного музея | 3 |
| 4. | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 4 |
| 5. | Экспозиция школьного музея | 5 |
| 6. | Работа с аудиторией | 4 |
| 7. | Изучение истории школьного музея | 4 |
| 8. | Историческое краеведение | 13 |
| 9. | Военно-патриотическая работа | 12 |
| 10. | Организация и проведение исторических выставок | 4 |
| 11. | Изучение истории школы | 5 |
| 12. | Подведение итогов | 3 |
| 13. | Итого | 68 |

IV. Содержание программы:

1. Введение (3ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (8ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Проведение научных исследований активом школьного музея (3ч)

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 3. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 4. Экспозиция школьного музея (5ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 5. Работа с аудиторией (4ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 6. Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 7. Историческое краеведение (13ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 8. Военно-патриотическая работа (13ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

Тема 9. Организация и проведение исторических выставок (12ч)

Познакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

Тема 10. Изучение истории школы (4ч)

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Подведение итогов (3ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Сегодня как никогда остро перед школой встает задача возрождения утраченных духовных ценностей. Патриотическое воспитание наряду с краеведческим – это сложная социально-

педагогическая деятельность, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, сохранению и приумножению лучших традиций народа, его культурных ценностей. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории села, региона, окружающей природы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка- сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям, к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей - это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направление на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся различных возрастных групп.

Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих

условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формировании такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаний подхода невозможна.

Новое время требует от учреждения форм и методов, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Ключевым условием жизнеспособности государства, эффективного функционирования его институтов, консолидирующей силой, способствующей духовному единению народа, является патриотизм, составляющий основу национального самосознания народа.

Патриотизм выражается в любви и преданности своей Родине, родной земле и своему народу, его истории, культуре и природе. Актуальность патриотической проблематики присуща не только современности. Она привлекала большое внимание мыслителей-философов, ученых, политических деятелей, педагогов на протяжении всей истории человечества.

Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в

духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. В связи с этим приоритетными направлениями и составными частями образовательного процесса является гражданско-правовое, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

V. Годовой календарный учебный план

| № урока по п/п | Кол-во часов | Тема раздела/урока | Дата план | Дата факт |
|--|-----------------|---|--------------|--------------|
| 1 | | Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». | | |
| 2-3 | | Планирование работы на год. Выборы совета музея, экскурсоводов. | | |
| Тема 1. Музей как институт социальной памяти. | | | | |
| 4 | | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 5-6 | | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | | |
| 7 | | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. | | |
| 8-9 | | Классификация музейных предметов | | |
| 10 | | Способы изучения музейных предметов. | | |
| 11 | | Что такое инвентаризация. | | |
| Тема 2. Проведение научных исследований активом школьного музея. | | | | |
| 12-13 | | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | | |
| 14 | | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | | |
| Тема 3. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. | | | | |
| 15 | | Фонды школьного музея и их значение. | | |
| 16 | | Комплектование музейных фондов. | | |
| 17 | | Учёт музейных фондов. | | |
| 18 | | Хранение музейных фондов. | | |
| Тема 4. Экспозиция школьного музея. | | | | |
| 19 | | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | | |
| 20 | | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. | | |
| 21 | | Подготовка презентации для выставки | | |
| 22-23 | | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | | |
| Тема 5. Работа с аудиторией. | | | | |
| 24-25 | | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. | | |
| 26 | | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | | |
| 27 | | Работа экскурсовода. | | |
| Тема 6. Изучение истории школьного музея. | | | | |
| 28 | | Школьный музей как источник изучения родного края. | | |
| 29 | | История создания школьного музея | | |
| 30 | | Фонды и экспозиции школьного музея. | | |
| 31 | | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | | |
| Тема 7. Историческое краеведение. | | | | |
| 32 | | Музеи в Российской Федерации Классификация музеев | | |
| 33 | | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. | | |
| 34 | | Записи историко-краеведческих наблюдений. | | |
| 35 | | Мое село в годы войны. | | |
| 36-37 | | Предметы старины и древности | | |
| 38 | | Предметы обихода ингушского народа | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 39 | | Музыкальные инструменты 19-20 в.в. | | |
| 40 | | Денежные знаки 19-20 в.в. | | |
| 41 | | Этнографические особенности нашего села. | | |
| 42 | | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | | |
| 43 | | Быт, обычаи, традиции ингушского народа | | |
| 44 | | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | | |
| Тема 8. Военно-патриотическая работа. | | | | |
| 45 | | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | | |
| 46 | | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | | |
| 47 | | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | | |
| 48 | | Изучение списков участников войны | | |
| 49 | | Ученики школы – защитники Отечества. | | |
| 50 | | Горькие страницы истории ингушского народа | | |
| 51 | | Работа с Книгой Памяти | | |
| 52 | | Школа в годы войны. | | |
| 53 | | Вахта Памяти | | |
| 54 | | Работа с документами | | |
| 55 | | Страницы Афганской войны | | |
| 56 | | Встреча с ветеранами и очевидцами войны в Афганистане | | |
| Тема 9. Организация и проведение исторических выставок | | | | |
| 57 | | Как организовать историческую выставку | | |
| 58 | | Создание исторической выставки | | |
| 59 | | Награды Великой Отечественной войны | | |
| 60 | | Организация экскурсии в школьный музей для начальных классов | | |
| Тема 10. Изучение истории школы. | | | | |
| 61 | | Основные события в жизни школы. Учителя школы. | | |
| 62 | | Знай и помни их имена | | |
| 63 | | Ветераны педагогического труда | | |
| 64 | | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | | |
| 65 | | Выпускники, которыми гордится наша школа | | |
| 66-68 | | Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома. | | |

VI. Организационно – педагогические условия реализации программы

Возраст обучающихся: 11-15 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость группы – 12-15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы

общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

VII. Планируемые результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи;
- устанавливать причинно - следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

VIII. Оценочные и методические материалы

Формы контроля

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у детей знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, акциях.

Критерии отслеживания усвоения программы

| № | Критерии (выбираются из перечня планируемых результатов ФГОС ООО) | Диагностические средства | Сроки проведения |
|---|---|------------------------------|------------------|
| 1 | <p>Метапредметные: <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; • высказывать суждения; обосновывать свой выбор; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать над проектом под руководством учителя и самостоятельно, ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. <p>Предметные результаты <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы. • соблюдать правила безопасной работы; | Создания проектов, плакатов. | 1 год обучения |
| 2 | <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; • организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; <p>отбирать информацию для определенной темы.</p> <p>Личностные результаты <i>У обучающегося будет сформировано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; • бережное отношение к окружающему миру и | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 3 | <p>результату деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при создании проекта; • представление об основных правилах и нормах поведения; • представление о значении проектной деятельности при создании проекта; <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе; • этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при создании проекта; • потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей. | | |
|---|--|--|--|

Условия реализации программы

Кружок «Музейное дело» объединяет детей, желающих заниматься изучением истории родного края. Позволяет расширить кругозор учащихся. Занятия дают возможность ребятам узнать много нового из истории музеев страны и региона.

Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует учитель истории.
 Для работы учащимся необходимы:
 - индивидуальное рабочее место.

Воспитательная работа

Обучающиеся школы активно участвуют в воспитательных мероприятиях, посвященных празднованию различных памятных дат из истории России. Общешкольных и районных тематических конкурсах рисунков, плакатов.

Дополнительная литература

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- Интернет-ресурсы.